

Guatemala, 05 de noviembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 933-2018 y Resolución número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE OCTUBRE 2018

1. Ritmo Corrido

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de marimba del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Desarrollo de clase sobre el ritmo, su origen e instrumentos que lo componen y demostración del ritmo a través de una grabación auditiva.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Marimba a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores, Pizarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Melodía Chicha Fuerte

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de marimba del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de la melodía Chicha Fuerte y práctica de la melodía.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Marimba a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores, Pizarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Ritmo Cumbia

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de marimba del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Desarrollo de clase sobre el ritmo, su origen e instrumentos que lo componen y demostración del ritmo a través de una grabación auditiva.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Marimba a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores, Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Melodía Las Chancletas de Nayo Capero

A. Planificación de las capacitaciones del curso de marimba del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de la melodía Las Chancletas de Nayo Capero y práctica de la melodía.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Marimba a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores, Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

5. Ritmo Son

A. Planificación de las capacitaciones del curso de marimba del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: desarrollo de clase sobre el ritmo, origen e instrumentos que lo componen y demostración del ritmo a través de una grabación auditiva.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de marimba a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores, Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

6. Melodía Mi Linda María

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de marimba del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Enseñanza de la melodía Mi Linda María y práctica de la melodía.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de marimba a 39 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Marimba, Baquetas, Folletos, Cuadernos, Lapiceros, Computadora, Bocina, Marcadores, Pizarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE 2018

1. Ritmo Corrido

Los estudiantes identificaron el ritmo de corrido, de esta manera pueden emplearlo en el aprendizaje de melodías con este ritmo.

2. Melodía Chicha Fuerte

Los estudiantes aprendieron, practicaron y ejecutaron de forma correcta la melodía "Chicha Fuerte", la cual está escrita en la escala de Sol mayor con ritmo de corrido.

3. Ritmo Cumbia

Los estudiantes identificaron el ritmo de cumbia, de esta manera pueden emplearlo en el aprendizaje de melodías con este ritmo.

4. Melodía Las Chancletas de Nayo Capero

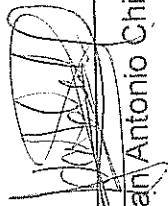
Los estudiantes aprendieron, practicaron y ejecutaron de forma correcta la melodía "Las Chancletas de Nayo Capero", la cual está escrita en la escala de Do Mayor con ritmo de cumbia.

5. Ritmo Son

Los estudiantes identificaron el ritmo de Son, de esta manera pueden emplearlo en el aprendizaje de melodías con este ritmo.

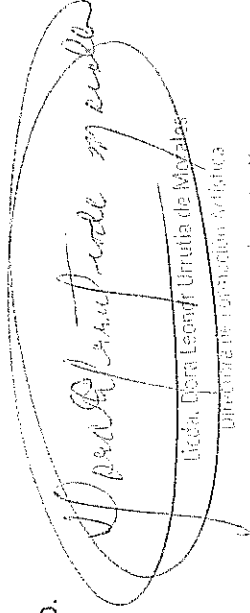
6. Melodía Mi Linda María

Los estudiantes aprendieron, practicaron y ejecutaron de forma correcta la melodía "Mi Linda María", la cual está escrita en la escala de Do Mayor con ritmo de son.



Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urutia de Morales
Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes
MILUBÉ

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MARIMBA
SAN MIGUEL USPANTÁN, QUICHE.

Correspondientes al mes de: Octubre del 2018
 Nombre del Capacitador: Juan Antonio Chic Castro
 Especialidad: Marimba

Recursos	Instrumentos de Evaluación	Actividades	Contenidos	Indicadores de Logro	Competencias	Unidad
Humanos: Estudiantes de la Instructor Materiales: Marimba Baquetas Folletos Cuadernos Lapiceros Computadora Bocina Marcadores Pizarra	La observación. Revisión de la correcta ejecución de la melodía correspondiente.	Desarrollo de clases sobre los ritmos Corrido, Cumbia y Son. Demostración de las melodías Chicha Fuerte, Las Chanchetas de Nayo Capero y Mi Linda Maria a través de grabaciones de audio. Aprendizaje y práctica de las melodías: Chicha Fuerte escrita en la escala de Sol Mayor, la melodía de Sol Mayor, la melodía Las Chanchetas de Nayo Capero escrita en la escala de Do Mayor y la melodía Mi Linda Maria escrita en la escala de Do Mayor.	Ritmo Corrido Melodía Chicha Fuerte Ritmo Cumbia Melodía Las Chanchetas de Nayo Capero Ritmo Son Melodía Mi Linda Maria	Identifica el ritmo de Corrido, Cumbia y Son, de esta manera pueden emplearlo en el aprendizaje de melodías con estos ritmos. Aprende, practica y ejecuta de forma correcta la melodía "Chicha Fuerte", la cual está escrita en la escala de SOL Mayor con ritmo de Corrido, la melodía "Las Chanchetas de Nayo Capero" escrita en la escala de DO Mayor con ritmo de cumbia y la melodía Mi Linda Maria escrita en la escala de Do Mayor con ritmo de son.	Aprinde melodías y práctica del repertorio nacional de Marimba Pura. Conoce y práctica ejercicios coordinados para el dominio de las técnicas necesarias para la correcta ejecución del instrumento.	Del mes de Octubre

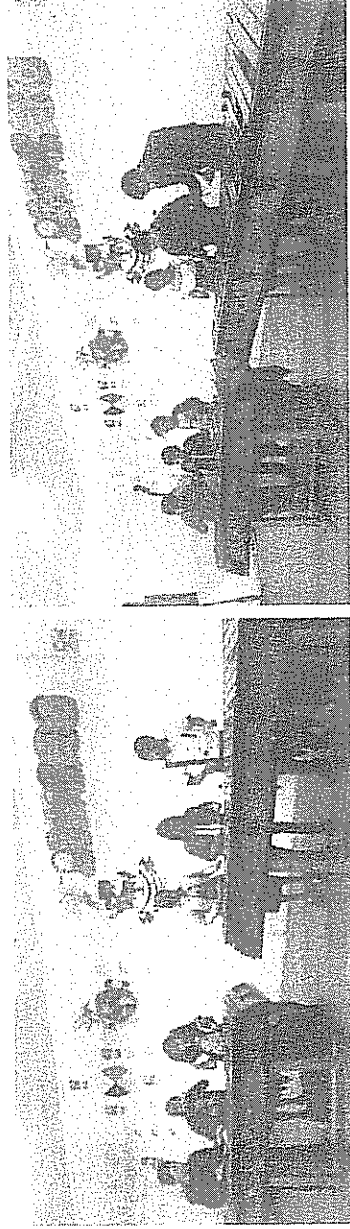
Juan Gabriel Galea Roquel
 Director General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MIGUE-

Juan Antonio Chic Castro

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

1. Ritmo Corrido (se trabajó el día 01 y 02 de octubre)

Explicación a través del desarrollo de clase sobre el ritmo de Corrido, su origen e instrumentos que lo componen y demostración del ritmo a través de una grabación auditiva, de esta manera los estudiantes conocen el ritmo y lo emplean para el aprendizaje de melodías con este ritmo.



2. Melodía Chicha Fuerte (se trabajó del día 03 al 10 de octubre)

A través del desarrollo de clases para la enseñanza de la melodía Chicha Fuerte, práctica de la melodía, y ejecución de manera correcta de la melodía, los estudiantes dominaron la ejecución correcta de la melodía correspondiente.



3. Ritmo Cumbia (se trabajó el día 11 y 10 de octubre)

Explicación a través del desarrollo de clase sobre el ritmo de Cumbia, su origen e instrumentos que lo componen y demostración del ritmo a través de una grabación auditiva, de esta manera los estudiantes conocen el ritmo y lo emplean para el aprendizaje de melodías con este ritmo.

